

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №26 «Маячок» г. Воркуты



*Проект по познавательному развитию
с детьми среднего дошкольного возраста*

«Сказки дедушки Корнея»

Составители: Кудрявцева Л.Т., Мироненкова Е.М.

Паспорт познавательно-исследовательского проекта «Сказки дедушки Корнея»

	Структура	Содержание
	Тема	«Сказки дедушки Корнея»
	Адресация проекта	Проект предназначен для воспитанников ДОУ, педагогов ДОУ и родителей воспитанников.
	Составители проекта	Воспитатель - Кудрявцева Л.Т. Воспитатель - Мироненкова Е.М.
	Участники проекта	Воспитанники ДОУ, воспитатели ДОУ, родители воспитанников, библиотекарь, музыкальный руководитель.
	Возраст воспитанников	Дети пятого года жизни.
	Особенности проекта	По характеру создаваемого продукта – познавательно - исследовательский. По количеству участников – групповой. По продолжительности – средней продолжительности (месяц). По профилю знаний – междисциплинарный. По уровню контактов – на уровне образовательного учреждения.

	Проблема	Воспитатель приносит посылку из детской библиотеки, в ней - книги К.Чуковского. У детей возникают вопросы: - Кто написал такие интересные сказки? - Кто такой К.И.Чуковский? - Какие ещё произведения он написал? - Кто рисовал иллюстрации к сказкам К.И.Чуковского? Данные вопросы вызвали необходимость в создании условий для углубленного изучения творчества К.И.Чуковского.
	Причины	• Недостаточно уделяется времени чтению художественной литературы в ДОУ и в семье. • Непонимание родителей значения чтения детских книг для воспитания ребенка – читателя. • Интерес к книге подменяется просмотром телевизора и компьютерными играми.
	Срок реализации	Проект реализуется в течение одного месяца.
	Цель проекта	Создание условий для ознакомления детей с творчеством К.И. Чуковского, развития познавательных, творческих и артистических способностей детей, мышления, воображения, связной речи в процессе реализации проекта «Сказки дедушки Корнея» через совместную деятельность воспитателей, воспитанников и родителей.
	Задачи проекта	• Формировать у детей целостное представление о жизни и творчестве К.И.Чуковского. • Создать условия в группе для поддержания интереса детей к творчеству

		К.И. Чуковского (оборудование книжного уголка, театральной зоны с костюмами героев сказок К. Чуковского и др.). • Способствовать формированию у детей умения устанавливать причинно-следственные связи, различать границы фантастического и реального на основе доступного детям анализа произведений с целью более глубокого проникновения в их смысл и художественную ценность. • Развивать у детей коммуникативные навыки, образное мышление, фантазию, воображение, память, зрительное и слуховое внимание, познавательные, творческие и артистические способности. • Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к литературе, к слушанию художественных произведений, к иллюстрациям лучших художников-иллюстраторов детской книги. • Воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. • Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, уважение к сверстникам, чувство сострадания к слабым и беззащитным; умение проявлять взаимопомощь в совместной коллективной деятельности. • Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации. • Приобщать детей и родителей к традиции семейного чтения литературных произведений, а так же к выполнению творческих работ по прочитанному материалу.
	Ресурсы проекта	<u>Информационное обеспечение:</u> • научно-методическая литература; • конспекты НОД; • интернет источники;

		• иллюстрации по произведениям К.И. Чуковского; • дидактические пособия. • литературные произведения К.И. Чуковского. <u>Информационно-техническое:</u> • компьютер; • фотоаппарат; • аудиоманитофон; • аудио кассеты, диски.
	Предполагаемые продукты проекта	<u>Продукты деятельности педагогов:</u> • конспекты НОД, бесед; • авторские дидактические пособия; • консультации для родителей, папки-передвижки; • презентация. <u>Продукты деятельности воспитанников:</u> • приобретение знаний, умений путём активного деятельного участия в процессе слушания, познания и творчества; • рисунки и поделки. <u>Продукты совместной деятельности педагогов, родителей, воспитанников:</u> • Книжки-малышки «Любимые сказки дедушки Корнея». • Альбом рисунков по произведению «Путаница» К.И. Чуковского. • Книга «Детские высказывания» (по аналогии книги К.И. Чуковского «От двух до пяти»). • Сборник сочинений авторских сказок «Невероятные приключения знакомых героев К.И. Чуковского». • Фотовыставка «Мы знакомимся с творчеством К.И. Чуковского».
	Планируемые	

	результаты	<u>Воспитанники:</u> • анализируют с помощью взрослого явления, события, поступки литературных героев; • воспроизводят содержание знакомых произведений по отрывкам, по иллюстрациям сказок К.И. Чуковского; • пользуются средствами художественной выразительности; • передают свои впечатления от услышанного в других видах деятельности (рисовании, драматизации); • охотно участвуют в обсуждениях, отвечают на вопросы взрослого, используют все части речи, простые нераспространенные предложения. <u>Воспитатели:</u> • повысят профессиональную компетентность в вопросах проектирования педагогического процесса по теме проекта; • овладеют методами и приёмами создания модели комплексно-тематического планирования на основе интегративного подхода по теме проекта; • обеспечат условия для усовершенствования методической базы по данной теме; • обновят и пополнят развивающую среду в группе по ознакомлению детей с творчеством К. И. Чуковского. <u>Родители:</u> • проявят интерес к семейному чтению литературных произведений, к совместной творческой деятельности с ребенком; • станут активными участниками реализации проекта; • повысится мотивация к сотрудничеству с детским садом.
	Актуальность	Современный мир стоит перед проблемой сохранения интереса к книге, к чтению как процессу и ведущей длительности человека. Аудио- и видеотехника, дающая готовые слуховые и зрительные образы, особым способом воздействуя на людей, ослабила интерес к книге и желание взаимодействовать с ней, ведь книга

		требует напряжения мысли, анализа прочитанного. У детей наблюдается неустойчивый интерес к произведениям художественной литературы, недостаточное развитие коммуникативных навыков. Дети слабо имеют представления о творчестве детских писателей, а родители недопонимают важность ознакомления детей с художественной литературой. В семьях отсутствует традиция семейного чтения. В основе данного проекта лежат произведения детского писателя К. И. Чуковского, т.к. его сказки сопровождают ребенка с первых лет жизни и оказывают огромное воспитательное, познавательное и эстетическое значение в развитии личности дошкольника. Встреча детей с героями сказок К.И. Чуковского не оставит их равнодушными. Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации – всё это стимулирует умственную и познавательную деятельность ребёнка. В результате сопереживания у ребёнка появляются не только новые знания, но и самое главное - новое эмоциональное отношение к окружающему миру.
	Этапы работы:	<u>1 этап – подготовительный.</u> Цель: формирование целей, задач по реализации проекта «Сказки дедушки Корнея»; мотивации воспитанников, родителей посредством разных форм совместной деятельности. Задачи: • систематизировать информационные источники, подобрать методическую, научно-популярную, справочную и художественную литературу; • составить конспекты НОД, бесед по теме проекта; • подобрать и изготовить необходимые дидактические и наглядные пособия; • пополнить развивающую среду группы необходимыми материалами для продуктивной деятельности; • подобрать материалы, модели, игрушки, атрибуты для игровой, познавательной, исследовательской деятельности;

		• проинформировать родителей о предстоящей деятельности, дать задания по подбору необходимых материалов. <u>2 этап – основной (содержательный)</u> Цель: реализация проекта по комплексно-тематическому планированию. Задачи: • формировать у детей целостное представление о жизни и творчестве К.И. Чуковского, его литературных произведениях; • организовать совместную деятельность с воспитанниками через различные виды деятельности; • оказывать практическую помощь родителям. <u>3 этап – заключительный (итоговый)</u> Цель: обобщение и систематизация представлений детей о жизни и творчестве К.И. Чуковского, организация музыкально-театрального выступления детей, презентации проекта. Задачи: • систематизировать знания детей о произведениях К.И. Чуковского; • проинформировать родителей о результатах проекта через продуктивную деятельность детей, фотовыставку, детский спектакль и т.п.; • выявить мнения родителей о проекте и пожелания (книга отзывов и пожеланий); • составить отчёт о проделанной работе; • подготовить итоговую презентацию.
--	--	--

Проект по познавательному развитию «Сказки дедушки Корнея»

Пояснительная записка

Общеизвестно воздействие художественной литературы на формирование личности ребенка. Велика ее роль и в развитии речи дошкольника.

На важность приобщения детей к слушанию и, впоследствии, чтению художественной литературы указывали педагоги, психологи, лингвисты (К.Д.Ушинский, Е.И.Тихеева, Е.А.Флерица, Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, А.В. Запорожец, А.А. Леонтьев, Ф.А.Сохин, А.М. Шахнарович, Л.И. Айдарова и др.). Однако в истории отношения человека с книгой были периоды взаимного тяготения и отчуждения: это – естественный ход жизни. Важно не упустить момент смены приоритетов, так как, уходя из активной деятельности человека, книга унесет весь предыдущий духовный и практический опыт прошедших на Земле поколений, без которого человечество существовать не может.

На рубеже XX-XXI веков весь мир стоит перед проблемой сохранения интереса к книге, к чтению как процессу и ведущей длительности человека. Аудио- и видеотехника, дающая готовые слуховые и зрительные образы, особым способом воздействуя на людей, ослабила интерес к книге и желание взаимодействовать с ней, ведь книга требует напряжения мысли, анализа прочитанного, будит творческое сознание читателя, способствует генерации и освоению новых идей, но при условии внимательного и вдумчивого отношения к ней и систематического чтения.

В современном мире наблюдается неустойчивый интерес детей к произведениям художественной литературы, отсутствие традиции семейного чтения, а также недостаточное развитие коммуникативных навыков детей. Дети слабо имеют представления о творчестве детских писателей, а родители недопонимают важность ознакомления детей с художественной литературой.

Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обобщает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Художественная книга для ребенка - это могучее средство всестороннего воспитания: она способствует развитию у детей любви к Родине, к родной природе, воспитывает любовь к родному языку, будит детское воображение.

В книгах можно найти ответы на все вопросы, которые возникают в жизни каждого, даже маленького, человека. Общение с книгами доставляет ребенку удовольствие, вызывает интерес, помогающий приобретать знания, стимулирует работу ума и души. Особенно детям дошкольного возраста нравятся сказки. Сказка, как уникальный вид творчества, ближе всего детской душе. Она занимает настолько прочное место в жизни ребёнка, что некоторые исследователи называют дошкольный возраст «возрастом сказок». Входя в мир чудес и волшебства, ребёнок погружается в глубины своей души. Сказки, вводя детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражают глубокие моральные идеи. Они учат доброму отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления.

Из сказок дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром. Дошкольники сталкиваются с такими сложнейшими явлениями и чувствами, как жизнь и смерть, любовь и ненависть; гнев и сострадание, измена и коварство. Форма изображения этих явлений особая, сказочная, доступная пониманию ребенка, а высота проявлений, нравственный смысл остаются подлинными, «взрослыми». Поэтому те уроки, которые дает сказка, — это уроки на всю жизнь и для больших, и для маленьких.

В основе данного проекта лежат произведения детского писателя К. И. Чуковского, т.к. его сказки сопровождают ребенка с первых лет жизни и оказывают огромное воспитательное, познавательное и эстетическое значение в развитии личности дошкольника. К.И.Чуковский писал, что цель сказочника — «воспитать в ребенке человечность — эту дивную способность человека волноваться чужим несчастьем, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою».

Книги К.И.Чуковского пронизаны гуманизмом, верой в победу добра и справедливости, в торжество правды. Анализ сказок К.Чуковского позволяет детям понять и почувствовать их глубокое идейное содержание и художественные достоинства; поэтические образы привлекают детское внимание, надолго запоминаются.

Его герои: добрый доктор Айболит, герой Ваня Васильчиков, бесстрашный Бибигон, крокодил, удалой комарик – вызывают сочувствие детей, помогают воспитывать у них положительные качества, без назидательности высмеивается неряшливость, трусость, зазнайство. Встреча детей с героями сказок К.И. Чуковского не оставит их равнодушными. Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации – всё это стимулирует умственную деятельность ребёнка. В результате сопереживания у ребёнка появляются не только новые знания, но и самое главное - новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам, явлениям.

Увлекательное общение с творчеством К.И.Чуковского будет способствовать развитию интереса к книге, что является неотъемлемой частью системы образования дошкольников на этапе становления современной личности.

Содержание работы по реализации проекта «Сказки дедушки Корнея»

Формы работы с воспитанниками

Направление развития	Совместная деятельность
Социально-коммуникативное развитие Задачи: • Формировать представления детей о библиотеке, о профессии библиотекарь. • Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми (на примерах сказок К.И.Чуковского). • Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях, с основными правилами гигиены (на примере сказок К.И. Чуковского). • Вовлекать детей в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место игрушки). • Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности. • Воспитывать уважение к сверстникам, умение проявлять взаимопомощь в совместной коллективной деятельности; • Поддерживать положительное эмоциональное состояние детей от встречи с любимыми героями сказок, где	Дидактические игры: • «Из какой я сказки?»; • «Испорченный телефон». Игра-драматизация «Как мы помогали героям любимых сказок». Этюды: • «Надо, надо, умываться... »; • «Мы посуду перемыли... ». Экскурсия в детскую библиотеку «Знакомство с творчеством К.Чуковского». Трудовая деятельность: • «Ремонт книг в книжном уголке»; • «Наведем порядок в книжном уголке»; • «Вымоем посуду для Федоры». Беседы: • «Книга жалуется»; • «Что такое библиотека?»; • «Путешествие в страну Мойдодыра» (культурно-гигиенические навыки);

побеждает добро, дружба, смелость.	• «Айболит приходит в гости»; • «Чем опасны спички» (на примере сказки «Путаница»); • «Не ходите, дети, в Африку гулять» (на примере сказки «Бармалей»). Сюжетно-ролевые игры: • «Ветеринарная лечебница Доктора Айболита»; • «Чаепитие: сервируем стол для гостей Мухи-Цокотухи».
Познавательное Развитие Задачи: • Формировать представления детей о жизни и творчестве детского писателя К.И. Чуковского; • Обогащать представления о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира. • Формировать представления о назначении книг, о бережном отношении к книгам. • Развивать умение определять содержание литературных произведений по иллюстрациям к произведениям К.И. Чуковского. • Обогащать представления о цифрах и геометрических фигурах, о величине предметов. • Развивать навыки практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов–заместителей. • Развивать умение определять последовательность событий во времени (что сначала, что потом) по	Непосредственно-образовательная деятельность (РЭМП): • «В гостях у Мухи...»; • «Путешествия по сказкам бабушки Корнея». Конструирование – моделирование сказки «Путаница» из геометрических фигур. Упражнение «Поможем зайчику вернуть солнышко» (по мотивам сказки К.И. Чуковского «Краденое солнце») - выкладывание солнца из счётных палочек Упражнение «Раскрась тарелки по размеру» (по мотивам сказки «Федорино горе» К.И. Чуковского) Дидактические игры: • «Угадай, к какой сказке иллюстрация»; • «Путаница» (предметы из разных сказок

картинкам и простым моделям. Развивать у детей любознательность, воображение, умственную активность, ориентировку в пространстве, слуховую, зрительную память.	К.И. Чуковского); «Подбери сказку»; «Найди лишнего героя»; «Сказки Чуковского» (лото); «Что изменилось?» (с атрибутами из сказок К.И. Чуковского). Настольно-печатные игры: «Сбежавшие герои сказок»; «Сложи сказку» (пазлы); «У кого медведь забрал хвосты» (по сказке «Топтыгин и лиса»); «Сложи посуду для Федоры» (разрезные картинки – посуда). Беседы с детьми: «Писатель К.И. Чуковский»; «Откуда пришла книга?». Просмотр с последующим обсуждением мультфильмов по произведениям К.И. Чуковского. Рассматривание иллюстраций с изображением героев и сюжетов сказок К.И. Чуковского.
Речевое развитие <u>Задачи:</u> Формировать представления детей о творчестве писателя К.И. Чуковского, о его литературных произведениях.	Непосредственно-образовательная деятельность: «В Гостях у бабушки Корнея»; «Берегите книгу!».

- Развивать умение воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.
- Развивать умение видеть структуру сказки: начало, конец, середину и последовательность происходящего.
- Воспитывать культуру речи, устойчивый познавательный интерес детей к книге, к художественной литературе как к источнику удовольствия и радости;
- Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
- Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.
- Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов, при исполнении стихотворения.
- Развивать умение соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте.
- Обогащать и активизировать словарь детей.

Дидактические игры:

- «Доскажи словечко»;
- «Кто есть кто» (имена героев сказок);
- «Расскажи сказку по картинкам»;
- «Опиши, чтобы узнали дети»;
- «Узнай героя сказки по описанию»;
- «Из какой сказки отрывок».

Чтение художественной литературы:

Сказки К.И. Чуковского «Тараканище», «Муха-Цокотуха», «Бармалей», «Мойдодыр», «Краденое солнце», «Лимпопо», «Крокодил», «Федорино горе», «Муркина книга», «Доктор Айболит», «Топтыгин и лиса», «Топтыгин и луна», «Цыпленок».

Стихи: «Бутерброд», «Черепашка», «Чудо-дерево», «Туфелька», «Путаница», «Закалялка», «Бебека», «Храбрецы», «Котауси и Мауси», «Обжора», «Радость», «Слониха читает», «Поросенок», «Федотка», «Песня о бедных сапожках», «Муха в бане», «Приключения Бибигона».

Беседы по содержанию знакомых произведений К.И. Чуковского.

Заучивание наизусть отрывков из сказок и стихов К.И. Чуковского.

Чтение присказок, поговорок, пословиц о сказках, сказочных героях К.И. Чуковского.

	Отгадывание загадок по произведениям К. И. Чуковского.
Художественно-эстетическое развитие Задачи: • Формировать представления детей о графических способах передачи литературного содержания; • Развивать умение в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством наклепов, узора стекой. • Развивать умение создавать несложную композицию из изготовленных предметов. • Развивать умение подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа, соотносить цвет и элементы декора с фоном. • Учить детей выклеивать контур по предварительному наброску карандашом, а затем заполнять его с помощью мелких обрывков бумаги. • Развивать сенсорные, творческие, эмоционально-эстетические и артистические способности, чувство композиции, аккуратность; умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место. • Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик	Непосредственно-образовательная деятельность (музыкальное развитие): • «Сказка в музыке»; • «Сказочные герои в музыке»; • «Бармалей, Паук, Тараканище...». Непосредственно-образовательная деятельность (рисование): • «Закаляка»; • «Скрюченные ножки». Непосредственно-образовательная деятельность (лепка): • «Сладости для «Чудо-дерева»; • «Кто убежал от Федоры»; • «Угощения для Мухи-Цокотухи». Непосредственно-образовательная деятельность (аппликация): • «Чудо-дерево» (коллаж); • «Муха – Цокотуха – именинница»; • «Украсим посуду для Федоры»; • «Наряжаем бабочек в гости к Мухе-Цокотухе». Непосредственно-образовательная деятельность (конструирование) «Муха-Цокотуха» (оригами) Раскрашивание «Сказка в гости к нам пришла» (по

на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира. • Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности. • Формировать представления детей о музыкальных средствах выразительности, передающих образы сказочных героев в музыке. • Развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. • Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях. • Развивать умение перевоплощаться в образы сказочных героев (по сказкам К.И. Чуковского). • Воспитывать культуру слушания музыкальных произведений, интерес к творчеству композиторов.	творчеству К. Чуковского) Рассматривание иллюстраций художников к произведениям К.И. Чуковского. Прослушивание аудиосказок К.И. Чуковского Театрализация сказки: «Муха – Цокотуха»
Физическое развитие <u>Задачи:</u> • Совершенствовать основные виды движений. • Развивать умение уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений; воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать	Непосредственно-образовательная деятельность (физическое развитие): • «Краденое солнце»; • «Бармалей»; • «Путешествие в Африку». Подвижные игры: • «Посуда»;

движения сверстников и замечать их ошибки. • Развивать умение соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, согласовывать движения в соответствии с текстом. • Развивать скоростно-силовые качества, координацию, быстроту реакции, ловкость, гибкость, выносливость, ориентировку в пространстве. • Способствовать гармоничному физическому развитию детей, раскрепощенности. • Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни. • Развивать самостоятельность детей в выполнении гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни. • Развивать умение элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.	• «Паутинка»; • «Путаница»; • «Самолёт»; • «Пугливые звери»; • «Крокодил». Полоса препятствий «Африка. Спешим на помощь к Айболиту». Эстафета «Помоги Федоре вернуть посуду». Выполнение движений под стихотворение «Скрюченная песня». Игры-разминки: • «Чунга-Чанга»; • «Муха-Цокотуха»; • «Лимпопо»; • «Федорино Горе». Пальчиковая гимнастика по отрывкам произведений К.И. Чуковского.
---	---

Формы работы с родителями:

1. Создание книжек-малышек «Любимые сказки дедушки Корнея».
2. Конкурс детско-родительского творчества по произведениям К.И.Чуковского.
3. Конкурс на лучшее сочинение авторской сказки «Невероятные приключения знакомых героев К.И. Чуковского».
4. Акция «Подари книгу группе».
5. Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций для постановки инсценировок сказок и музыкально-театральной деятельности.
6. Посещение детского кукольного театра «Айболит».
7. Составление памяток для родителей:
 - «Как научить ребенка любить и беречь книги?»;
 - «Какие вопросы задавать ребенку после чтения книг?»;
 - «Как правильно заучивать стихотворение?».
8. Организация фотовыставки «Мы знакомимся с творчеством К.И. Чуковского».
9. Создание книги «Детские высказывания» (по аналогии книги К.И.Чуковского «От двух до пяти»).
- 10.Создание альбома рисунков по произведению «Путаница» К.И. Чуковского.
- 11.Консультативно-просветительская работа:
 - «Приемы обучения детей рассказыванию»;
 - «Знакомство со сказками».

12.Папки-передвижки для родителей:

- «Народные сказки в системе воспитания дошкольников»;
- «Какие книги полезны детям?»;
- «Путь в страну книг. От слушателя к читателю»;
- «Сказочная страна дедушки Корнея».

13.Музыкально-театральный спектакль для родителей по мотивам сказки «Муха-Цокотуха».

14.Книга отзывов «Мы вместе многое узнаем».