



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №26 «Маячок» г. Воркуты



Музейная педагогика как средство патриотического воспитания дошкольников, приобщение их к культурным ценностям и любви к малой родине

«Детство – каждодневное открытие мира и, поэтому надо делать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия»
В.А.Сухомлинский

Патриотизм – это и преданность своему Отечеству, и стремление сделать все возможно, чтобы сохранить культурную самобытность каждого народа, входящего в состав России.

В условиях современного общества встает вопрос о формировании личности на основе нравственных и эстетических идеалов, личности, способной ощущать свою принадлежность к родному народу, что в последующем станет основой для воспитания патриотизма и гражданственности.

Согласно Ст.6 «Закона об образовании» Республики Коми, национальное образование – это система образования, строящаяся на принципе включения обучающихся в традиционную однообразную этнокультурную среду, имеющая своей целью приобщение и обучение исторической этнокультуре, создание возможности для становления носителя этой среды.



Содержание национального образования определяется наличием в педагогическом процессе национальных компонентов, действующих на основе государственного образовательного стандарта. Исходя из этого, педагоги могут активно внедрять историко-краеведческое направление в быт и деятельность детского сада, создавать свои собственные этнографические экспозиции. В нашем дошкольном учреждении создан уникальный музей. Музей, выступая формой сохранения народной культуры, ознакомления с особенностями родного края, имея особый эмоциональный и эстетический характер коммуникативной системы, сочетая в себе возможности обучения, образования и воспитания. Образовательное пространство музея представляет собой источник передачи культурных традиций, демонстрирует органическую связь форм хозяйства со средой обитания, обусловленность народной культуры хозяйственно-географическим комплексом.



Музейная педагогика, фундаментом которой является погружение ребенка в специально организованную среду, включающую в себя элементы искусства, старины, памятники природы и многое другое. Именно музей становится источником формирования интереса детей к культуре, традициям, истории, позволяет каждому воспитаннику ощутить себя частью великого народа, формирует основу нравственно-патриотического воспитания.

Образовательная деятельность с детьми в пространстве музея основана на соблюдении **принципа достоверности** (ознакомление с историческими подлинниками); **действенности подхода; эмоциональности** (создается за счёт включения в процесс ознакомления с предметами прошлого фольклорного материала: загадок, пословиц, примет, народной музыки); **эвристичности** (ребёнок открыватель, может определить функцию старинного предмета, сопоставляя с функцией современного предмета); **принцип двуязычия** (определение предмета на коми и русском языках).

Использование музейной педагогики в образовательной деятельности с воспитанниками позволяет успешно решать задачи формирования представлений о людях коми, их национальном языке и искусстве (сказки, песни), о добрых качествах личности (трудолюбие, народные традиции); расширения представлений детей о предметах национального быта, знакомства с символикой РК, столицей и её достопримечательностями. В КВН, викторинах, разнообразных путешествиях воспитанники расширяют представления о богатствах Коми края, об образе жизни в прошлом, о труде людей в республике и в г. Воркуте, о животном и растительном мире РК. Познавательные встречи, совместные праздники воспитывают в детях чувство толерантности (уважение к людям другой культуры) и гордость за свой край.



Музейная педагогика способствует успешной реализации программы «Познаю свой край», разработанной участниками образовательных отношений. Деятельность с дошкольниками проводится с использованием проектной технологии как в рамках непосредственно образовательной деятельности, так и в других видах культурных практик в сотрудничестве с родителями воспитанников, организации взаимодействия с социумом; участия в конкурсах, выставках, фестивалях; организации праздников и досугов.



Образовательное пространство музея

«Там, где коротким северным летом сплелись зеленые ветви ивы северной, где летом коротким глухо шумят озера, стоит дивный край. Называют его коми землей, живут там – коми люди». С этим удивительным краем знакомит воспитанников краеведческий музей нашего детского сада, открытый в мае 1990 году.

Наш музей – это систематизированное собрание настоящих исторических экспонатов, привезенных сотрудниками и родителями воспитанников из отдаленных уголков Республики Коми. Всё пространство музея разделено на пять экспозиций.



Первая экспозиция: КОМИ ИЗБА конца 19 начала 20 в.

В ней представлены предметы национального быта коми народа (лавки, пряхки, ухваты, чугушки, солонки – утицы, коромысла, тотем, куклы – герои коми легенд). В этой части экспозиции дети знакомятся с бытом, традициями, культурой, литературным и музыкальным народными творчеством.

Вторая экспозиция: ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО. Здесь представлены изделия коми народных умельцев из меха, кожи,



ткани, вязанные изделия.

Третья часть музейного пространства ФЛОРА ФАУНА БОЛЬШЕЗЕМЕЛЬСКОЙ ТУНДРЫ. В витринах этой музейной экспозиции расположены растения тундры. Имеется «Красная книга» с редкими растениями тундры. Для дошколят представлены типичные «тундровички», т.е. чучела животных, обитателей только нашей природной зоны: птиц и зверей, рыб. Знакомство с сообществами организмов тундры, их удивительными приспособлениями к



выживанию доносят до детей в увлекательной сказочной форме, рассказы Тундровичка, Снежной королевы не оставляют равнодушными наших юных посетителей, способствуют воспитанию ответственной любви к хрупкой природе Севера.



Четвёртая часть музейного пространства ГЕОЛОГИЧЕСКАЯ - ориентирована

на ознакомление детей с богатствами недр нашей республики, их освоением и перспективами природопользования. Экспозиция представлена картой полезных ископаемых: коллекциями образцов воркутинского, интинского угля; других полезных ископаемых Коми края, а также изделиями из полудрагоценных и драгоценных камней. В этой части экспозиции находится стенд «Продукты переработки угля».

Пятая экспозиция: БЫТ ОЛЕНЕВОДОВ на просторах большеземельской тундры. В данной зоне расположены: модель чума, макет очага, детская колыбель, модель нарта.



Достижения воспитанников в конкурсном движении

Воспитанники дошкольного учреждения проявляют свои творческие и интеллектуальные способности, принимая активное участие в конкурсах патриотической направленности на различном уровне:

- Фестиваль «Моя дорогая Коми земля»**
 - Конкурс декоративно-прикладного творчества «Республика Коми глазами детей»/Сертификаты участников -2 чел. творческие работы «Его величество Север», «На бескрайних просторах тундры»; Диплом за 2 место, творческая работа «Сияние Севера»
 - Конкурс познавательно-исследовательской направленности «Юные знатоки родного края»/Диплом участников - 6 человек;
 - Творческий конкурс «Менам муса Коми му» /Диплом 3 место, стихотворение «Чужан му»;
 - Творческий конкурс танец «Северный хоровод» в номинации «Звонкий каблучок» / Диплом участников -12 человек

Всероссийский конкурс центра творчества «Мои таланты», номинация: Праздники «С днем победы»/Диплом за 1 место – 1 человек

Городской творческий конкурс «Спасибо за победу», посвященный 70-летию победы, организованный байк-клубом «МС «Полярные волки»/Дипломы -2 человека

Городской конкурс на лучшую сказку «Пайер – друг туристов»/Сертификаты участников – 4 человека

Международная олимпиада по окружающему миру «Хочу все знать»/Дипломы I степени - 4 человека

Всероссийский патриотический конкурс «Я – патриот России» центра дистанционных развивающих технологий «Мир творческих открытий»/ Дипломы I степени -11 человек Дипломы II степени - 3 человека Сертификаты участников -5 человек

